

Onderwijs- en Examenregeling

Faculteit der Geesteswetenschappen

Masteropleidingen

Studiejaar 2019-2020

A. Facultair deel

Inhoudsopgave

1. Algemene bepalingen.....	3
Artikel 1.1 Toepasselijkheid regeling	3
Artikel 1.2 Begripsbepalingen	3
2. Inrichting opleiding	4
Artikel 2.1 Indeling studiejaar en onderwijseenheden	4
3. Toetsing en examinering	4
Artikel 3.1 Intekening voor onderwijs en tentamens.....	4
Artikel 3.2 Vorm van tentaminering	4
Artikel 3.3 Mondelinge tentamens	4
Artikel 3.4 Vaststelling en bekendmaking van de uitslag.....	5
Artikel 3.5 Tentamens en herkansing	5
Artikel 3.6 Cijfers.....	5
Artikel 3.7 Vrijstelling.....	6
Artikel 3.8 Geldigheidsduur resultaten	6
Artikel 3.9 Inzagerecht en nabespreking	6
4. Studiebegeleiding en studievoortgang.....	6
Artikel 4.1 Studievoortgangsadministratie en studiebegeleiding.....	6
Artikel 4.2 Aanpassingen ten behoeve van een student met een functiebeperking.....	7
5. Hardheidsclausule.....	7
Artikel 5.1 Hardheidsclausule	7

1. Algemene bepalingen

Artikel 1.1 Toepasselijkheid regeling

1. Deze regeling is van toepassing op een ieder die voor de opleiding is ingeschreven, ongeacht het studiejaar, waarin de student voor het eerst voor de opleiding werd ingeschreven.	advies OLC, instemming FGV (9.38 sub b)
2. Deze regeling treedt in werking met ingang van 1 september 2019	advies OLC, instemming FGV (9.38 sub b)
3. Een wijziging van de onderwijs- en examenregeling kan slechts betrekking hebben op een lopend studiejaar, indien de belangen van de studenten daardoor aantoonbaar niet worden geschaad.	advies OLC, instemming FGV (9.38 sub b)

Artikel 1.2 Begripsbepalingen

In deze regeling wordt verstaan onder:

- a. EC (European Credit) een studiepunt met een studielast van 28 uren studie;
- b. examen: het masterexamen van de opleiding;
- c. joint degree: een graad die een instelling verleent, samen met een of meer instellingen in binnen- of buitenland, nadat de student een studieprogramma (een opleiding, afstudeerrichting of specifiek programma binnen een opleiding) heeft doorlopen waarvoor de samenwerkende instellingen samen verantwoordelijk zijn;
- d. onderwijseenheid een (studie)onderdeel of vak van de opleiding in de zin van de wet
- e. periode: een deel van een semester;
- f. praktische oefening: het deelnemen aan een practicum of andere onderwijsleeractiviteit, die gericht is op het bereiken van bepaalde (academische) vaardigheden.
Voorbeelden van een praktische oefening:
- o het maken van een scriptie of thesis
 - o het uitvoeren van een onderzoekopdracht
 - o het deelnemen aan veldwerk of een excursie
 - o het deelnemen aan een andere onderwijsleeractiviteit die gericht is op het verwerven van bepaalde vaardigheden of
 - o het doorlopen van een stage;
- g. programma: het totaal en de samenhang van de onderdelen, de onderwijsvormen, de contacturen, de toets- en tentamenvormen, de voorgeschreven literatuur;
- h. SAP (of SAP/SLM): het studenten-informatiesysteem (*Student Lifecycle Management*);
- i. scriptie/thesis: een onderdeel dat bestaat uit literatuuronderzoek en/of een bijdrage aan wetenschappelijk onderzoek, in alle gevallen leidend tot een schriftelijk verslag daarover;
- j. semester de eerste (september – januari) of de tweede helft (februari – augustus) van het studiejaar
- k. studiegids: de gids van de opleiding die een nadere uitwerking van de opleidingsspecifieke bepalingen en overige opleidingspecifieke informatie bevat. De studiegids is digitaal te raadplegen via <https://www.vu.nl/studiegids>;
- l. studiejaar: het tijdvak dat aanvangt op 1 september en eindigt op 31 augustus van het daarop volgende kalenderjaar
- m. studielast: de studielast van de onderwijseenheid waarop een tentamen betrekking heeft, uitgedrukt in studiepunten = EC. De studielast van 1 jaar (1680 uur) is 60 studiepunten/EC;

- n. tentamen: onderzoek naar de kennis, het inzicht en de vaardigheden van de student betreffende een onderdeel. De beoordeling wordt uitgedrukt in een eindcijfer. Een tentamen kan in gedeeltes worden afgenomen met behulp van één of meer deeltentamens. Een hertentamen bestrijkt altijd dezelfde materie als het tentamen;
- o. universiteit: Vrije Universiteit Amsterdam;
- p. vak: zie bij d. onderwijseenheid
- q. wet: de Wet op het Hoger Onderwijs en Wetenschappelijk Onderzoek (WHW);
- r. paperonderdeel: een schriftelijke opdracht (paper, werkstuk, essay) die het tentamen dan wel deeltentamen van een onderwijseenheid vormt.
- De overige begrippen hebben de betekenis die de wet daaraan toekent.

2. Inrichting opleiding

Artikel 2.1 Indeling studiejaar en onderwijseenheden

1. Elke opleiding wordt verzorgd in een jaarindeling met twee semesters.	CvB-besluit
2. Elk semester bestaat uit drie perioden van achtereenvolgens acht, acht en vier weken.	CvB-besluit
3. Een onderwijseenheid omvat 6 EC of een veelvoud hiervan.	CvB-besluit
4. In afwijking van het derde lid kan in deel B worden bepaald dat een onderwijseenheid 3 EC of een veelvoud daarvan omvat. Het Faculteitsbestuur verzoekt het College van Bestuur om toestemming hiervoor.	CvB-besluit

3. Toetsing en examinering

Artikel 3.1 Intekening voor onderwijs en tentamens

1. Elke student dient zich voor het volgen van onderwijs en deelname aan het (her)tentamen in te tekenen. De intekenprocedure wordt beschreven in een bijlage bij het Studentenstatuut.	CvB-besluit
2. Intekening kan slechts plaatsvinden in de daartoe aangewezen periodes.	CvB-besluit

Artikel 3.2 Vorm van tentaminering

1. Op verzoek van de student kan de examencommissie toestaan dat een tentamen op een andere wijze dan in de studiegids is bepaald, wordt afgenomen. Nadere regels hieromtrent zijn, indien van toepassing, opgenomen in de Regels en Richtlijnen van de examencommissie.	Advies OLC, instemming FGV (7.13 l)
2. Van een onderwijseenheid die niet meer wordt verzorgd, wordt in het studiejaar na beëindiging van dat onderwijs, ten minste eenmaal de gelegenheid gegeven de (deel)tentamen(s) af te leggen en wordt voor de navolgende tijd een overgangsregeling in deel B opgenomen.	Advies OLC, instemming FGV (7.13 j)

Artikel 3.3 Mondelinge tentamens

1. Het mondeling afnemen van een tentamen is openbaar, tenzij de examencommissie desgevraagd anders heeft bepaald.	Advies OLC; instemming FGV (7.13 l en n)
--	--

Artikel 3.4 Vaststelling en bekendmaking van de uitslag

1. De examinerator stelt de uitslag van een schriftelijk tentamen zo spoedig mogelijk, doch uiterlijk binnen tien werkdagen vast. In afwijking van het bepaalde in de eerste volzin is de beoordelingstermijn voor scripties/theses en eindopdrachten niet langer dan twintig werkdagen. De examinerator draagt direct hierna zorg voor registratie van de beoordeling en draagt tevens zorg voor onverwijlde bekendmaking van de beoordeling aan de student, met inachtneming van de geldende normen van vertrouwelijkheid.	CvB-besluit
2. De examinerator stelt zo snel mogelijk, doch uiterlijk binnen tien werkdagen na het afnemen van een mondeling tentamen de uitslag vast en maakt deze bekend aan de student. De derde volzin van het eerste lid is van toepassing.	Advies OLC; instemming FGV (7.13 o)
3. Ten aanzien van een op andere wijze dan mondeling of schriftelijk af te leggen tentamen bepaalt de examencommissie vooraf op welke wijze en binnen welke termijn de student in kennis wordt gesteld van de uitslag.	Advies OLC; instemming FGV (7.13 o)
4. De student kan bij de examinerator een verzoek tot herbeoordeling indienen. Een verzoek tot herbeoordeling schort de termijn voor het indienen van een beroepschrift niet op.	Advies OLC; instemming FGV (9.38 sub b)

Artikel 3.5 Tentamens en herkansing

1. a. Tot het afleggen van tentamens van de opleiding wordt per onderwijseenheid twee maal per studiejaar de gelegenheid gegeven. b. Het herkansen van een praktische oefening, een stage of een scriptie is geregeld in de desbetreffende onderwijs-, stagehandleiding of afstudeerregeling.	CvB-besluit
2. Ingeval van een herkansing geldt de laatste beoordeling. Zowel een voldoende als een onvoldoende kan worden herkanst. Bij paperonderdelen is het niet toegestaan een voldoende te herkansen.	CvB-besluit
3. De herkansing voor een (deel)tentamen vindt niet plaats binnen tien werkdagen na de bekendmaking van de uitslag van het te herkansen (deel)tentamen.	Advies OLC; instemming FGV (7.13 j)
4. De examencommissie kan de student op verzoek een extra gelegenheid bieden om een tentamen af te leggen, indien de student: a) alle onderwijseenheden om te voldoen aan de eisen van het examen heeft behaald op één vak na, en; b) aan alle in het lopende studiejaar aangeboden tentamengelegenheden van de betreffende onderwijseenheid zonder succes heeft deelgenomen, tenzij deelname om zwaarwegende redenen niet mogelijk was. De extra gelegenheid kan alleen worden geboden als het gaat om onderwijseenheden die worden afgesloten met een schriftelijk tentamen, een paper of een take home tentamen. Onderwijseenheden die (deels) op andere wijze worden afgesloten, waaronder de scriptie/thesis en practica zijn uitgesloten van deze regeling. Verzoeken voor toekenning van een extra tentamengelegenheid dienen uiterlijk 1 juli te worden ingediend bij de examencommissie. Zo nodig, kan de wijze van tentamineren op een andere wijze plaatsvinden dan is vastgesteld in de studiegids.	CvB-besluit

Artikel 3.6 Cijfers

1. Cijfers worden gegeven op een schaal van 1 tot en met 10, met maximaal 1 decimaal achter de komma.	CvB-besluit
2. Eindcijfers worden uitgedrukt in hele of halve cijfers.	CvB-besluit
3. Een eindcijfer tussen 5 en 6 wordt op hele cijfers afgerond: tot 5,5 wordt naar	CvB-besluit

beneden afgerond en vanaf 5,5 naar boven. Een onderwijseenheid is behaald bij een 6 of hoger.	
4. In plaats van een cijfer kan de examencommissie toestaan gebruik te maken van een symbool v(oldaan), g(oed), n(iet)v(ol)d(aan), etc.)	CvB-besluit

Artikel 3.7 Vrijstelling

1. De examencommissie kan op schriftelijk verzoek van een student vrijstelling verlenen voor het afleggen van een of meer tentamens, indien de student: <ol style="list-style-type: none"> hetzij een qua inhoud en niveau overeenkomstig onderdeel van een universitaire of hogere beroepsopleiding heeft voltooid; hetzij aantoot door werk- en/of beroepservaring over voldoende kennis en vaardigheden te beschikken op het desbetreffende onderdeel. 	Advies OLC; instemming FGV (7.13 r)
2. De scriptie/thesis is van deze vrijstellingsmogelijkheid uitgezonderd.	Advies OLC; instemming FGV (9.38 sub b)

Artikel 3.8 Geldigheidsduur resultaten

1. De geldigheidsduur van behaalde tentamens en vrijstellingen voor tentamens is onbeperkt, tenzij in deel B anders is bepaald.	Wettelijke bepaling
2. De geldigheidsduur van een deeltentamen is beperkt tot het studiejaar waarin het is afgelegd, of tot het einde van de betreffende onderwijseenheid, zoals in deel B voor de desbetreffende onderwijseenheid is bepaald.	Advies OLC; instemming FGV (9.38 sub b)

Artikel 3.9 Inzagerecht en nabespreking

1. Binnen een periode van twintig werkdagen na de bekendmaking van de uitslag van een schriftelijk tentamen krijgt de student op zijn verzoek inzage in zijn beoordeelde werk, de gestelde vragen en opdrachten, alsmede in de normen aan de hand waarvan de beoordeling heeft plaatsgevonden. Het tijdstip en de locatie waarop de inzage kan plaatsvinden, worden bij het tentamen of via Canvas bekendgemaakt.	Advies OLC; instemming FGV (7.13 p en q)
2. Indien een collectieve nabespreking is georganiseerd, vindt individuele nabespreking pas plaats indien de student bij de collectieve bespreking aanwezig is geweest of wanneer de student niet kan worden verweten niet bij de collectieve bespreking aanwezig te zijn geweest.	Advies OLC; instemming FGV (7.13 q)
3. De student die voldoet aan het vereiste in lid 2, kan aan de desbetreffende examinator om een individuele nabespreking verzoeken. De nabespreking geschiedt op een door de examinator te bepalen plaats en tijdstip.	Advies OLC; instemming FGV (7.13 p en q)

4. Studiebegeleiding en studievoortgang

Artikel 4.1 Studievoortgangsadministratie en studiebegeleiding

1. Het faculteitsbestuur is verantwoordelijk voor een goede registratie van de studieresultaten van de studenten. Iedere student heeft na de registratie van de beoordeling van een tentamen inzage in de uitslag van dat onderdeel en beschikt via VUnet tevens over een overzicht van de behaalde resultaten.	Advies OLC; instemming FGV (7.13 u)
2. Ingeschreven studenten kunnen aanspraak maken op studiebegeleiding. Studiebegeleiding wordt in ieder geval geboden door <ol style="list-style-type: none"> Studentendecanen Studentpsychologen 	Advies OLC; instemming FGV (7.13 u)

c. Facultaire studieadviseurs	
-------------------------------	--

Artikel 4.2 Aanpassingen ten behoeve van een student met een functiebeperking

1. Een student met een functiebeperking kan via VUnet een verzoek indienen om in aanmerking te komen voor aanpassingen in het onderwijs, de praktische oefeningen en tentamens. Deze aanpassingen worden zoveel mogelijk op hun individuele functiebeperking afgestemd, maar mogen de kwaliteit of moeilijkheidsgraad van een onderwijseenheid of een tentamen niet wijzigen. In alle gevallen zal de student moeten voldoen aan de eindtermen van de opleiding.	Advies OLC; instemming FGV (7.13 m)
2. Het in het eerste lid bedoelde verzoek wordt onderbouwd met een verklaring van een arts of psycholoog. Zo mogelijk wordt een schatting vermeld van de mate waarin de studievoortgang zou kunnen worden belemmerd. In geval van een chronische aandoening volstaat een eenmalig verzoek.	Advies OLC; instemming FGV (7.13 m)
3. Indien er sprake is van dyslexie, is de verklaring opgesteld door een deskundige die gekwalificeerd is voor het uitvoeren van psychodiagnostisch onderzoek en in het bezit is van een BIG-, NIP-, of NVO-registratie.	Advies OLC; instemming FGV (7.13 m)
4. Op verzoeken over aanpassingen van onderwijsorganisatie en -logistiek, beslist het faculteitsbestuur of namens deze de onderwijsdirecteur dan wel opleidingsdirecteur. Op verzoeken voor aanpassingen die de tentaminering betreffen beslist de examencommissie.	Advies OLC; instemming FGV (7.13 m)
5. Indien positief op een in lid 1 bedoeld verzoek is beslist, maakt de student een afspraak met de studieadviseur om te bespreken hoe de voorzieningen worden vormgegeven.	Advies OLC; instemming FGV (7.13 m)
6. Een verzoek tot aanpassing wordt geweigerd indien toekenning ervan een buitenproportioneel beslag legt op de organisatie of de middelen van de faculteit of universiteit.	Advies OLC; instemming FGV (7.13 m)
7. Indien de beperking aanleiding geeft tot verlenging van de tentamentijd verstrekt de examencommissie een verklaring, waaruit het recht op die verlenging blijkt. Indien een beperking aanleiding is tot het treffen van andere voorzieningen, kan de studieadviseur de nodige maatregelen initiëren.	Advies OLC; instemming FGV (7.13 m)
8. In het besluit in lid 5 kan een beperkte geldigheid van de te treffen maatregelen worden bepaald.	Advies OLC; instemming FGV (7.13 m)

5. Hardheidsclausule

Artikel 5.1 Hardheidsclausule

In gevallen waarin de onderwijs- en examenregeling niet voorziet, en in gevallen waarin sprake is van onevenredige benadeling of onbillijkheid van overwegende aard, beslist het faculteitsbestuur waaronder de opleiding valt, tenzij het de bevoegdheid van de examencommissie betreft.	Advies OLC; instemming FGV (9.38 sub b)
---	---

Advies opleidingscommissies, d.d. 26 april 2019, 6 mei 2019, 16 mei 2019, 17 mei 2019, 19 mei 2019, 20 mei 2019, 6 juni 2019 en 7 juni 2019

Instemming facultaire gezamenlijke vergadering, d.d. 10 juli 2019 (ODC) en 25 juli 2019 (FSR)

Vastgesteld door het faculteitsbestuur op 22 augustus 2019

Onderwijs- en Examenregeling

Faculteit der Geesteswetenschappen

Masteropleiding Kunst- en Cultuurwetenschappen

Studiejaar 2019-2020

B1. Opleidingsspecifiek deel

B2. Opleidingsinhoudelijk deel

Inhoudsopgave

Onderwijs- en Examenregeling	1
Faculteit der Geesteswetenschappen	1
Masteropleiding Kunst- en Cultuurwetenschappen	1
Studiejaar 2019-2020	1
B2. Opleidingsinhoudelijk deel	1
Deel B1: Opleidings specifiek deel	3
6. Algemene opleidingsgegevens en -kenmerken	3
Artikel 6.1 Gegevens opleiding	3
Artikel 6.2 Gebruikte werk- en toetsvormen	3
Artikel 6.3 Studiebegeleiding	3
7. Instroom en toelating	3
Artikel 7.1 Instroommoment	3
Artikel 7.2 Toelatingseisen	3
Artikel 7.3 Taaleisen Engels bij Engelstalige masteropleidingen	4
Artikel 7.4 Premasterprogramma	4
8. Volgordelijkheid en tentamenresultaten	5
Artikel 8.1 Volgordelijkheid tentamens	5
Artikel 8.2 Geldigheidsduur resultaten	5
Deel B2: Opleidingsinhoudelijk deel	6
9. Doelstellingen, afstudeerrichtingen en eindtermen van de opleiding	6
Artikel 9.1 Studielast opleiding	6
Artikel 9.2 Afstudeerrichtingen	6
Artikel 9.3 Doelstelling opleiding	6
Artikel 9.4 Eindtermen	6
10. Opbouw van het curriculum	6
Artikel 10.1 Samenstelling opleiding	6
Artikel 10.2 Verplichte onderwijseenheden	6
Artikel 10.3 Facultatieve onderwijseenheden	6
Artikel 10.4 Praktische oefening	7
Artikel 10.5 Deelname aan praktische oefeningen en werkcolleges	7
11. Evaluatie en overgangsbepalingen	7
Artikel 11.1 Evaluatie van het onderwijs	7
Artikel 11.2 Overgangsbepalingen	7

Deel B1: Opleidingsspecifiek deel

6. Algemene opleidingsgegevens en -kenmerken

Artikel 6.1 Gegevens opleiding

1. De opleiding Kunst- en Cultuurwetenschappen CROHONummer 60087 wordt in voltijdse vorm verzorgd.	Advies OLC; instemming FGV (7.13 i)
2. De instructietaal van de afstudeerrichtingen Architectuurgeschiedenis en Kunst, Markt en Connaissieurschap is Nederlands. De instructietaal van de afstudeerrichtingen Comparative Arts and Media Studies, Design Cultures en Contemporary Art History is Engels.	Advies OLC; instemming FGV (9.38 sub b)

Artikel 6.2 Gebruikte werk- en toetsvormen

1. De opleiding gebruikt de volgende werkvormen: <ul style="list-style-type: none"> • Hoorcollege • Werkcollege • Tutorial • Excursie 	Advies OLC; instemming FGV (7.13 x)
2. De opleiding gebruikt onderstaande toetsvormen, zoals beschreven in de studiegids. De toetsvormen waarmee de studenten daadwerkelijk te maken krijgen is afhankelijk van welke specialisatie zij kiezen. <ul style="list-style-type: none"> • Schriftelijk tentamen • Mondeling tentamen • Participatie • Tussentijdse schriftelijke opdracht • Presentatie • Eindpaper • Stageverslag • Scriptie 	Advies OLC; instemming FGV (7.13 l)

Artikel 6.3 Studiebegeleiding

1. De opleiding biedt naast de studiebegeleiding zoals genoemd in deel A aanvullende studiebegeleiding in de vorm van: mentoraat vanuit de opleiding.	Advies OLC; instemming FGV (7.13 u)
---	---

7. Instroom en toelating

Artikel 7.1 Instroommoment

Het masterprogramma start met ingang van 1 september.	Advies OLC; instemming FGV (9.38 sub b)
---	---

Artikel 7.2 Toelatingseisen

1. Toelaatbaar tot de masteropleiding is degene die in het bezit is van een WO bachelorgraad in: <ol style="list-style-type: none"> a. Kunstgeschiedenis b. Architectuurgeschiedenis c. Media, Kunst, Design en Architectuur (MKDA) ongeacht de specialisatie 	Deels bepaling WHW, deels CvB besluit. Medezeggenschap uitgezonderd, zie WHW
--	---

Toelating op basis van een ander, verwant bachelordiploma is ter beoordeling van de Toelatingscommissie.	
2. Of een belangstellende voldoet aan de toelatingseisen wordt onderzocht door de toelatingscommissie.	Bepaling WHW
3. Naast de vereisten, vermeld in het eerste lid, beoordeelt de toelatingscommissie de verzoeken tot toelating ook op de volgende documenten: a. cijferlijst (scan van origineel); b. vakken- en literatuuroverzicht.	Deels bepaling WHW, deels CvB besluit. Medezeggenschap uitgezonderd, zie WHW

Artikel 7.3 Taaleisen Engels bij Engelstalige masteropleidingen

1. In afwijking van de taaleisen in de Regeling Aanmelding en Inschrijving (RAI) dient een kandidaat aan te tonen dat hij of zij de Engelse taal beheerst door niet langer dan twee jaar voor aanvang van de opleiding voldaan te hebben aan tenminste een van de onderstaande normen: - (academic) IELTS (>6.5) : 7.0, met een minimum van 6.5 op ieder onderdeel - TOEFL paper based test (> 580): 600 met een minimum van 55 op ieder onderdeel en 4.0 in TWE - TOEFL internet based test (> 92): 100, met een minimum van 20-23 op ieder onderdeel - het Cambridge Certificate of Proficiency in English (CPE) of het Cambridge Certificate of Advanced English (CAE), score A, B of C	Advies OLC, instemming FGV (9.38 sub b)
2. Van de eisen in lid 1 zijn vrijgesteld kandidaten die; a. een Engelstalige secundaire of tertiaire vooropleiding hebben genoten in Canada, de Verenigde Staten, het Verenigd Koninkrijk, Ierland, Nieuw Zeeland of Australië, of b. in Nederland een bachelor- of mastergraad van een door NVAO geaccrediteerde Engelstalige opleiding hebben behaald, of c. in een ander EU land een bachelor of master graad van een geaccrediteerde Engelstalige opleiding hebben behaald.	Advies OLC; instemming FGV (9.38 sub b)

Artikel 7.4 Premasterprogramma

1. a. Degene die over een HBO bachelorgraad beschikt in een vakgebied dat in voldoende mate overeenkomt met het vakgebied van de masteropleiding, kan toelating verzoeken tot het schakel- of premasterprogramma. b. Degene die over een WO bachelorgraad beschikt in een vakgebied dat niet voldoende aansluit bij het vakgebied van de masteropleiding, kan toelating verzoeken tot het schakel- of premasterprogramma.	Advies OLC; instemming FGV (9.38 sub b)
2. Nadere toelatingsvereiste tot het premasterprogramma van Comparative Arts and Media Studies, Design Cultures en Contemporary Art History is: voldoen aan de taaleisen Engels, zoals vermeld in artikel 7.3.	Advies OLC; instemming FGV (9.38 sub b)
3. De invulling van het premasterprogramma is te vinden in bijlage 3. Aan (de tentamens van) de hierna te noemen eenheden kan niet eerder worden deelgenomen dan nadat het tentamen of de tentamens van de genoemde eenheden is/zijn behaald: de bachelorscriptie na het behalen van alle vakken van periode 1 en 2.	Advies OLC; instemming FGV (9.38 sub b)
4. Een bewijs van een met goed gevolg afgerond schakel- of premasterprogramma geldt als bewijs van toelating tot de daarin vermelde masteropleiding in het aansluitende studiejaar. Voorwaarde voor het verkrijgen van een bewijs is dat alle	Wettelijke bepaling

vakken behorende tot de premasteropleiding binnen één academiejaar zijn behaald.	
5. Een kandidaat kan slechts één keer deelnemen aan een schakel- of premasterprogramma van de VU.	CvB-besluit

8. Volgorde van tentamenresultaten

Artikel 8.1 Volgorde van tentamens

<p>Aan de tentamens en/of praktische oefeningen van de hierna te noemen onderdelen kan niet eerder worden deelgenomen dan nadat het tentamen of de tentamens van de genoemde onderdelen is/zijn behaald:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ma-scriptie Architectuurgeschiedenis (L_KBMAKGSSCR) ná behalen van Seminar Architecture (L_KBMAKGS013) • MA-Thesis CAMS (L_ZAMAACWSCR) ná behalen van Transmedia Storytelling (L_ZAMAACW018) • MA-Thesis Design Cultures (L_ZAMAADCSCR) ná behalen van Design, Culture and Society (L_AAMAACW004) • MA-Thesis Contemporary Art History (L_KAMACAHSCR) ná behalen van Methods and Theories of Art History (L_KAMAKGS403) • Ma-scriptie Kunst, Markt, Connaissanceerschap (L_KAMAKMCSCR) ná behalen van Methods and Theories of Art History (L_KAMAKGS403) 	<p>Advies OLC; instemming FGV (7.13 h, s & t)</p>
---	---

Artikel 8.2 Geldigheidsduur resultaten

<p>1. De examencommissie kan voor een onderwijseenheid, waarvan de toets langer dan 6 jaar geleden is behaald, een aanvullende dan wel een vervangende toets opleggen indien de getentamineerde kennis of het getentamineerde inzicht aantoonbaar verouderd is, of indien de getentamineerde vaardigheden aantoonbaar verouderd zijn.</p>	<p>Advies OLC; instemming FGV (7.13 k)</p>
---	--

Deel B2: Opleidingsinhoudelijk deel

9. Doelstellingen, afstudeerrichtingen en eindtermen van de opleiding

Artikel 9.1 Studielast opleiding

1. De opleiding heeft een omvang van 60 EC.	Instemming OLC (7.13 g)
---	----------------------------

Artikel 9.2 Afstudeerrichtingen

De opleiding kent de volgende afstudeerrichtingen: <ul style="list-style-type: none"> - Architectuurgeschiedenis - Comparative Arts and Media Studies - Design Cultures - Contemporary Art History - Kunst, Markt en Connaisseurschap 	Advies OLC; (7.13 a)
--	-------------------------

Artikel 9.3 Doelstelling opleiding

Zie bijlage 2.	Advies OLC (7.13 a)
----------------	------------------------

Artikel 9.4 Eindtermen

1. Zie bijlage 2.	Instemming OLC (7.13 c)
2. Taalbeheersing kan worden meegewogen bij de beoordeling van een toets.	Instemming OLC (7.13 c)

10. Opbouw van het curriculum

Artikel 10.1 Samenstelling opleiding

1. De opleiding bestaat ten minste uit verplichte onderwijseenheden en een individuele masterscriptie/thesis of een wetenschappelijke stage.	CvB-besluit
2. Daarnaast omvat de opleidingen de volgende onderdelen: <ul style="list-style-type: none"> - praktische oefeningen - facultatieve onderwijseenheden 	Advies OLC (7.13 a)
3. Daarbij is voorzien in een ordening van onderwijseenheden op gespecialiseerd (400), wetenschappelijk georiënteerd (500) en zeer gespecialiseerd (600) niveau.	CvB-besluit

Artikel 10.2 Verplichte onderwijseenheden

Zie bijlage 4. Een verdere explicitering van de onderwijseenheden is terug te vinden in de studiegids.	Advies OLC; (7.13 a)
--	-------------------------

Artikel 10.3 Facultatieve onderwijseenheden

1. Zie bijlage 4. Een verdere explicitering van de onderwijseenheden is terug te vinden in de studiegids.	Advies OLC; (7.13 a)
2. De student die een andere onderwijseenheid wil volgen dan de genoemde onderwijseenheden, dient vooraf schriftelijk toestemming van de examencommissie verkregen te hebben.	Advies OLC; (7.13 a)

Artikel 10.4 Praktische oefening

De volgende onderwijseenheden zijn aan te merken als praktische oefening:				Instemming OLC (7.13 d)
Naam onderwijseenheid	vakcode	aantal EC	niveau	
Ma-scriptie Architectuurgeschiedenis	L_KBMAKGSSCR	18	400	
Architectuur MA Excursie buitenland	L_KBMAKGS012	6	400	
Stage Architectuurgeschiedenis	L_KBMAKGSSTA	12	400	
Individuele masterverdieping Architectuurgeschiedenis A	L_KBMAKGS009	6	400	
Individuele masterverdieping Architectuurgeschiedenis B	L_KBMAKGS010	9	400	
MA-Thesis CAMS	L_ZAMAACWSCR	18	400	
CAMS Tutorial A	L_ZAMAKCW001	6	400	
CAMS Tutorial B	L_ZAMAKCW003	3	400	
Design Cultures Tutorial A	L_ZAMAKCW004	6	400	
Design Cultures Tutorial B	L_ZAMAKCW005	6	400	
Contemporary Art History Tutorial A	L_KAMAKCW002	6	400	
Contemporary Art History Tutorial B	L_KAMAKCW003	9	400	
MA-Thesis Design Cultures	L_ZAMAADCSCR	18	400	
Work placement Design Cultures	L_ZAMAADCSTA	12	400	
MA-Thesis Contemporary Art History	L_KAMACAHSCR	18	400	
Contemporary Art History Tutorial A	L_KAMAKCW002	6	400	
Contemporary Art History Tutorial B	L_KAMAKCW003	9	400	
Ma-scriptie Kunst, Markt, Conaisseurschap	L_KAMAKMCSCR	18	400	
Individuele masterverdieping KMC A	L_KAMAKCW004	6	400	
Individuele masterverdieping KMC B	L_KAMAKCW005	9	400	
Stage kunst, markt, connaisseurschap	L_KAMAKMCSTA	6	400	
Study Trip	L_KAMAKGS029	6	400	
Work Placement Contemporary Art History	L_KAMACAHSTA	6	400	
Work Placement Comparative Arts and Media Studies	L_ZAMAACWSTA	12	400	

Artikel 10.5 Deelname aan praktische oefeningen en werkcolleges

1. Bij verplichte deelname staan de voorwaarden per module in de studiegids vermeld.	Instemming OLC (7.13 d)
--	-------------------------

11. Evaluatie en overgangsbepalingen

Artikel 11.1 Evaluatie van het onderwijs

1. Het onderwijs in deze opleiding wordt geëvalueerd zoals is opgenomen in bijlage 1. Het facultaire evaluatieplan biedt daarvoor het kader.	Instemming OLC (7.13 a1)
--	--------------------------

Artikel 11.2 Overgangsbepalingen

Niet van toepassing.	Advies OLC (7.13 a)
----------------------	---------------------

Advies, dan wel instemming opleidingscommissie, d.d. 19 mei 2019

Instemming facultaire gezamenlijke vergadering, d.d. 28 augustus 2019

Vastgesteld door het faculteitsbestuur op 29 augustus 2019

Bijlagen

1. [Evaluatie van het onderwijs binnen de Faculteit der Geesteswetenschappen \(facultair\)](#)
2. Doelstelling opleiding en eindtermen
3. Premasterprogramma
4. Programmaoverzichten

Bijlage 2: Doelstelling opleiding en eindtermen

Met de opleiding wordt beoogd:

1. het verwerven van wetenschappelijke kennis, inzicht, vaardigheden en gebruik van wetenschappelijke methoden op het gebied van de kunst en cultuur, en van de gekozen specialisatie in het bijzonder
2. het ontwikkelen van academische vaardigheden op niveau 400 en 500:
 - het zelfstandig wetenschappelijk denken en handelen,
 - het analyseren van complexe problemen,
 - het wetenschappelijk rapporteren;
3. voorbereiding op een wetenschappelijke loopbaan en Postmaster vervolgonderwijs (of promotie);
4. voorbereiding op een maatschappelijke loopbaan.

The programme has the following objectives:

1. to enable students to acquire academic knowledge, understanding and skills and train them in the use of scientific methods in the field of Arts and Culture in general, and with regard to the chosen specialisation in particular;
2. to enable students to develop the following academic skills:
 - independent academic reasoning and conduct,
 - the ability to analyse complex problems,
 - report on an academic level using/with an academically accepted format;
3. to prepare students for an academic career and further education;
4. to prepare students for a career outside academia.

Learning Outcomes (English specializations)	Eindtermen (Nederlandse specialisaties)
<p>In compliance with the Dublin descriptors I to V, the student of the one-year MA has obtained the following qualifications on level 400 to 500. Upon completion of the MA programme, the student:</p>	<p>De hiernavolgende eindtermen van de MA K&C zijn analoog aan de dublindescriptoren opgesteld. Na afronding van de studie bezit de student de volgende kwalificaties op niveau 400-500:</p>
<p><i>I Knowledge and understanding</i></p>	<p><i>I Kennis en inzicht</i></p>
<p>1. has a general knowledge of the diversity of the study of Arts and Culture. Within that context the student specializes in one of the fields below:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contemporary Art History - Comparative Arts and Media Studies - Design Cultures 	<p>1. heeft een algemene kennis van de diversiteit van de kunst- en cultuurwetenschappen. Daarnaast heeft hij/zij specialistische kennis van en inzicht in één van de aangeboden specialisaties, te weten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kunst, Markt en Connaisseurschap - Architectuurgeschiedenis
<p>2. Has an in-depth understanding of central aspects in the developments of the specialization in a national and international context;</p>	<p>2. Heeft diepgaande kennis van de geschiedenis van de specialisatie in een nationale en internationale context;</p>
<p>3. Has a good understanding of the relation of the specialization to the broader fields of art</p>	<p>3. Heeft een gedegen inzicht in de relatie tussen de eigen specialisatie en het bredere domein van de</p>

	<p>history (CAH), design history (DC), or intermediality studies (CAMS); and to broader developments within arts and culture;</p> <p>4. Has a thorough understanding of key terminology, methods and theories, and their specific relevance for the study of the field;</p> <p>5. Has a thorough understanding of the cultural and institutional contexts in which the specialization plays a major role and is able to critically reflect on this;</p>		<p>architectuurgeschiedenis (ARCH) dan wel kunstgeschiedenis (KMC), en tussen de eigen specialisatie en het bredere domein van kunst en cultuur;</p> <p>4. Heeft een gedegen theoretische kennis van en inzicht in het begrippenapparaat, de belangrijkste wetenschappelijke vraagstellingen, onderzoeksmethoden en ontwikkelingen op het gebied van de specialisatie;</p> <p>5. Heeft een goed begrip van de culturele en institutionele context waarbinnen de specialisatie functioneert en is in staat om hierop kritisch te reflecteren;</p>
	<p>II Applying knowledge and understanding</p> <p>6. Has a sound theoretical and methodological background within the specialization and the capacity to apply this background to an analysis of new objects, case studies, or the capacity to solve new 'problems' in the field;</p> <p>7. Has the ability to plan and organize an independent research project, and to express this in a sound scholarly text of a significant size;</p>		<p>II Toepassen kennis en inzicht</p> <p>6. Kan de theoretische kennis en methodologische inzichten zelfstandig toepassen bij het analyseren en interpreteren van nieuwe objecten en casussen van onderzoek en bij het oplossen van nieuwe problemen binnen de specialisatie;</p> <p>7. Kan nieuw wetenschappelijk onderzoek binnen het vakgebied zelfstandig opzetten, voorbereiden en uitvoeren en kan dit uitdrukken in een academische tekst van een serieuze omvang;</p>
	<p>III Making judgments</p> <p>8. Has the ability to relate one's own findings, views and approaches to current debates and to international publications within the subject area and to critically assess these debates and publications as well as one's own stance;</p>		<p>III Oordeelsvorming</p> <p>8. Kan stelling nemen ten aanzien van discussies en internationale literatuur binnen de specialisatie, en kan deze discussies, literatuur, alsook de eigen positie kritisch evalueren;</p>
	<p>IV Communication</p> <p>9. Is able to communicate research findings in a clear manner and academic format for peers and/or the general public, orally and in writing</p>		<p>IV Communicatie</p> <p>9. Kan zijn of haar eigen bevindingen op een heldere wijze en conform academische conventies presenteren aan vakgenoten en/of het bredere publiek, zowel mondeling als schriftelijk;</p>

	V Learning skills		V Leervaardigheden
10.	Has the skills and qualifications needed to fulfil research and professional positions in the broad areas of arts and culture and continue in post-graduate education	10.	Kan de opgedane kennis, inzichten en vaardigheden professioneel toepassen in diverse functies in de nationale en internationale arbeidsmarkt of kan verder onderzoek doen in een post-masteropleiding

Bijlage 3
Premasterprogramma

Premaster Kunst- en cultuurwetenschappen 2019-2020

ST/07022019

Premaster Kunst- en cultuurwetenschappen, programma Architectuurgeschiedenis (36 ec)

	Periode 1	Periode 2	Periode 3	Periode 4	Periode 5	Periode 6
	L_KBBAMKD201 Architectuur: een geschiedenis (6 ec)	L_KBBAMKD204 Great Cities (6 ec)		L_KBBAMKD302 Onderzoekswerkgroep Architectuur (6 ec)		
		L_AABAKECACV Academische Vaardigheden Kunst en cultuur (6 ec)		L_AABAMKDCOL Scriptie colloquium + L_AABAMKDCR Scriptie	(3 ec)	(9 ec)

Premaster Kunst- en cultuurwetenschappen, programma CAMS (42 ec)

	Periode 1	Periode 2	Periode 3	Periode 4	Periode 5	Periode 6
	L_BABAMKD202 Film and Media History (6 ec)	L_AABAKECACV Academische Vaardigheden Kunst en cultuur (6 ec)		L_ZABAMKD202 Filmanalyse en - theorie (6 ec) <i>of</i>		L_EABAALG102 Academic English MADA (6 ec)
		L_AABAMKD205 Historiography of Media (6 ec)		L_ZABAMKD303 Onderzoekswerkgroep Media (6 ec)		
				L_AABAMKDCOL Scriptie colloquium + L_AABAMKDSCR Scriptie (3 ec) (9 ec)		

Premaster Kunst- en cultuurwetenschappen, programma Design Cultures (42 ec)

	Periode 1	Periode 2	Periode 3	Periode 4	Periode 5	Periode 6
	L_ZABAMKD201 Grafische vormgeving (6 ec)	L_AABAKECACV Academische Vaardigheden Kunst en cultuur (6 ec)		L_ZABAMKD302 Onderzoekswerkgroep Design (6 ec) <i>of</i>		L_EABAALG102 Academic English MADA (6 ec)
		L_ZABAMKD203 Modegeschiedenis en theorie (6 ec)		L_AABAMKD210 Historiografie van Kunst, Design en Architectuur (6 ec)		
				L_AABAMKDCOL Scriptie colloquium + L_AABAMKDSCR Scriptie (3 ec) (9 ec)		

Premaster Kunst- en cultuurwetenschappen, programma Contemporary Art History (42 ec)

	Periode 1	Periode 2	Periode 3	Periode 4	Periode 5	Periode 6
	L_KABAMKD201 Productie en receptie (6 ec)	L_KABAMKD202 Vooruitgang en traditie (6 ec)			L_AABAMKD211 Contemporary Art: The Postmedium Condition (6 ec)	L_EABAALG102 Academic English MADA (6 ec)
		L_AABAKECACV Academische Vaardigheden Kunst en cultuur (6 ec)		L_AABAMKDCOL Scriptie colloquium + L_AABAMKDSCR Scriptie (9 ec)	(3 ec)	

Premaster Kunst- en cultuurwetenschappen, programma Kunst, Markt en Connaisseurschap (36 ec)

	Periode 1	Periode 2	Periode 3	Periode 4	Periode 5	Periode 6
	L_KABAMKD201 Vroegmoderne kunst: Productie en receptie (6 ec)	L_KABAMKD202 Moderne kunst: Vooruitgang en traditie (6 ec)		L_KABAMKD304 Onderzoekswerkgroep Kunst (6 ec)		
		L_AABAKECACV Academische Vaardigheden Kunst en cultuur (6 ec)		L_AABAMKDCOL Scriptie colloquium + L_AABAMKDSCR Scriptie (9 ec)	(3 ec)	

Bijlage 4
Programmaoverzichten

Master Kunst- en cultuurwetenschappen 2019-2020

RH/13122018

Ma Kunst- en cultuurwetenschappen, afstudeerrichting Comparative Arts and Media Studies

	period 1	period 2	period 3	period 4	period 5	period 6
Year 1	Trending Topics Arts and Culture (3 ec)					
	Reading Concepts of Intermediality (9 ec)			Crossmedial Exhibitions (6 ec)		
	Transmedia Storytelling (6 ec)	Media Aesthetics (after the Media) (6 ec)		Thesis	(18 ec)	
	Internship/ Electives (12 ec)					

Electives specialization Comparative Arts and Media Studies*Academic Year:*

L_ZAMAKCW001 CAMS Tutorial A

L_ZAMAKCW003 CAMS Tutorial B

Period 1:

L_KAMAMUS021 Collecting Curating and Display 1

L_AAMAACW004 Design, Culture and Society

Period 1, 2:

L_ZAMAACW013 Methods of Design Analysis

L_KBMAKGS013 Seminar Architecture

L_KAMAKGS027 Seminar Contemporary Art

Period 2:

L_ELMALTK006 Reading Images: a Semiotic Approach

L_KBMAERF005 Master seminar Sound Heritage

Period 2, 3:

L_KAMAMUS022 Collecting Curating and Display II

L_GCMAGES014 History and Theory

L_KAMAKGS028 Media Art History

L_ELMALTK002 The Graphic Novel

L_ELMALTK005 From Novel to Film: Adaption Studies

Period 4:

L_AAMAERF005 Terrorscapes in Postwar Europe

L_ELMAENG014 The Diasporic Experience

L_ETMAALG004 English Text Editing MA

Period 4 + 5:

L_KNMAKGS010 Art Criticism

Period 5:

L_ELMALTK004 Gothic Spaces

Ma Kunst- en cultuurwetenschappen, afstudeerrichting Design Cultures

	period 1	period 2	period 3	period 4	period 5	period 6
Year 1	Trending Topics Arts and Culture (3 ec)					
	Design, Culture and Society (6 ec)			The Arts and Crafts of Dutch Design (6 ec)		
	Methods of Design Analysis (9 ec)			Design in Words (6 ec)		
	Internship/ Electives (12 ec)			Thesis (18 ec)		

Electives specialization Design Cultures*Academic Year:*

L_ZAMAKCW004 Design Cultures Tutorial A

L_ZAMAKCW005 Design Cultures Tutorial B

Period 1:

L_ZAMAAACW018 Transmedia Storytelling

L_KAMAMUS021 Collecting Curating and Display I

Period 1,2

L_KBMAKGS013 Seminar Architecture

L_KAMAKGS027 Seminar Contemporary Art

Period 2:

L_ZAMAAW019 Media Aesthetics (after the Media)

Period 2, 3:

L_KAMAMUS022 Collecting Curating and Display II

L_KAMAKGS028 Media Art History: the digital divide

Period 4:

L_ZAMAAW015 Crossmedial Exhibitions

L_ETMAALG004 English Text Editing MA

Ma Kunst- en cultuurwetenschappen, afstudeerrichting Architectuurgeschiedenis

	periode 1	periode 2	periode 3	periode 4	periode 5	periode 6
jaar 1	Trending Topics Arts and Culture (3 ec)					
	Seminar Architecture (9 ec)			Architectuurkritiek (6 ec)	Excursie Buitenland (6 ec)	
		Architectuurtheorie (6 ec)		Scriptie (18 ec)		
	Keuze: Stage, individueel (12 ec)					

Keuzemodules specialisatie Architectuurgeschiedenis*Academisch jaar:*

L_KBMAKGS009 Individuele masterverdieping in de architectuurgeschiedenis A

L_KBMAKGS010 Individuele masterverdieping in de architectuurgeschiedenis B

Periode 1:

L_KBMAERF004 Architectural and Town Planning Heritage

L_AAMAERF001 Historical Landscape and Heritage

Periode 1, 2:

L_KAMAKGS027 Seminar Contemporary Art

L_KAMAKGS014 Werkcollege master Beeldende kunst

Periode 3,4:

L_AAMAALG003 Heritage and Urbanistic Interventions and the City of Rome

Ma Kunst- en cultuurwetenschappen, afstudeerrichting Kunst, Markt en Connaisseurschap

	periode 1	periode 2	periode 3	periode 4	periode 5	periode 6
jaar 1	Trending Topics Arts and Culture (3 ec)					
	Methods and Theories of Art History (6 ec)	KMC I: Geschiedenis van de Kunstmarkt en Connaisseurschap (6 ec)		KMC II: Hedendaagse praktijk van Kunst, Markt en Connaisseurschap (6 ec)		
	Werkcollege Beeldende Kunst (9 ec)			Study Trip (6 ec)		
	Keuze (6 ec)			Scriptie (18 ec)		

Keuzemodules specialisatie Kunst, markt en connaisseurschap*Academisch jaar:*

L_KAMAKGS024 Interuniversitaire masterwerkgroep Rome

L_KAMAKGS023 Interuniversitaire masterwerkgroep Florence

L_KAMAKCW004 Individuele verdieping KMC A

L_KAMAKCW005 Individuele verdieping KMC B

Periode 1:

L_KAMAMUS021 Collecting Curating and Display I

Periode 1,2,3:

L_KAMAKGS027 Seminar Contemporary Art

Periode 2, 3:

L_KAMAKGS028 Media Art History

L_KAMAMUS022 Collecting Curating and Display II

Ma Kunst- en cultuurwetenschappen, afstudeerrichting Contemporary Art History

	period 1	period 2	period 3	period 4	period 5	period 6
Year 1	Trending Topics Arts and Culture (3 ec)					
	Methods and Theories of Art History (6 ec)	Media Art History: The Digital Divide (6 ec)		Art Criticism (6 ec)		
	Seminar Contemporary Art (9 ec)			Study Trip (6 ec)		
	Electives (6 ec)			Thesis (18 ec)		

Electives specialization Contemporary Art History*Academic Year:*

- L_KAMAKCW002 Contemporary Art History Tutorial A
- L_KAMAKCW003 Contemporary Art History Tutorial B
- L_KAMAKGS024 Interuniversitaire masterwerkgroep Rome
- L_KAMAKGS023 Interuniversitaire masterwerkgroep Florence

Period 1:

- L_ZAMAAACW018 Transmedia Storytelling
- L_AAMAAACW004 Design, Culture and Society
- L_KAMAMUS021 Collecting Curating and Display I

Period 1,2:

L_ZAMAAW013 Methods of Design Analysis

L_ZAMAAW014 Reading Concepts Intermediality

L_KAMAKGS014 Werkcollege master Beeldende kunst

Period 2:

L_ZAMAAW019 Media Aesthetics (after the media)

Period 2, 3:

L_KAMAMUS022 Collecting Curating and Display II

L_KAMAKGS020 KMC I: Geschiedenis van de Kunstmarkt